

Harmonogram zajęć

Z KRAKOWIAKIEM ZA PAN BRAT

tańce krakowskie i zabawy dziecięce – warsztaty taneczne dla początkujących

Zajęcia odbędą się w dniach: **14-15, 21-22 i 28-29 listopada 2014 r.**
w budynku **Centrum Kultury i Sportu w Krzeszowicach** przy ul. dr J. Walkowskiego 1.

- uczestnicy: nauczyciele, animatorzy, osoby pracujące lub chcące podjąć pracę z dziecięcymi grupami folklorystycznymi
- treść kursu: praktyczna nauka wybranych tańców oraz zabaw dziecięcych z regionu Krakowiaków Zachodnich, metodyka zajęć tanecznych dla dzieci w wieku szkolnym, podstawowe informacje o regionie
- harmonogram szczegółowy:
 - piątek 15.00 – 17.15 (3 godz.)
17.30 – 19.00 (2godz.)
 - sobota 9.00 – 10.30 (2 godz.)
10.45 – 13.00 (3 godz.)
posiłek
14.00 – 15.30 (2 godz.)
15.45 – 17.15 (2 godz.)

liczba godzin lekcyjnych: 40
(2 spotkania po 14 godzin i jedno 12 godzin)

Uwaga!!!!

Mogą pojawić się pewne zmiany w harmonogramie, nie zmienią one jednak ilości zaplanowanych zajęć

Tematyka zajęć

zjazd I (14, 15 listopada)

piątek - 5 godzin

rola rozgrzewki i jej zaplanowanie,
rytmizacja - wstęp (ćwiczenia i zabawy min. wyklaskiwanie,
wytupywanie rytmów, taktowania, zeskoki, przeskoki, naskoki
obroty),
KRAKOWIAK:
metodyczne wprowadzanie elementów krakowiaka,
kroki podstawowe, trzymania i ustawienia (cwał, kulawy, krzesany,
(hołubce)
dostosowanie trudności wprowadzanych elementów do wieku
uczestników

sobota - 9 godzin

KRAKOWIAK:
muzyka a taniec
zasady łączenia, figur, elementów
figury parowe i zespołowe
przykładowe łączenia poszczególnych elementów
nauka a zabawa
zabawy z wykorzystaniem poznanych elementów
CHODZONY:
krok i figury podstawowe - wstęp
POLKA:
krok podstawowy

zjazd II (21, 22 listopada)

piątek - 5 godzin

2 godziny

informacje o regionie

3 godziny

rozgrzewka, rytmizacja cd.

KRAKOWIAK:

kroki podstawowe - powtórka i uzupełnienie (inne rozwiązania
w przypadku poznanych figur parowych)

sobota - 9 godzin

CHODZONY

figury parowe i grupowe

POLKA:

Kroki i figury parowe i zespołowe – stopień trudności figur i kroków
uzależniony będzie od poziomu technicznego uczestników

KRAKOWIAK

Figury parowe i zespołowe cd.

Rozwiązania sceniczne właściwe dla poszczególnych grup wiekowych
Zabawowe formy krakowiaka np.: mijany

zjazd III (28,29 listopada)

piątek - 5 godziny

KRAKOWIAK:

powtórka

dobór figur i kroków - dostosowanie do wieku i możliwości dzieci

sposoby prezentacji tańca przez dzieci

krakowiak jako taniec tradycyjny

własne układy i łączenia – dyskusja nad sposobem przygotowania do nauczania i wprowadzania w grupach

sobota - 7 godzin

CHODZONY, POLKA

powtórka

TRADYCYJNE ZABAWY DZIECIĘCE

(wolne wnioski☺)

TEMATYKA KOLEJNYCH CZĘŚCI, CYKLI:

- **Tańce regionu dla zaawansowanych**
- **Krakowiak (technika tańca i jej doskonalenie)**
- **Krakowiak w tradycji (krakowiak narodowy a krakowiak regionalny)**
- **Krakowiak w tradycji (koncepcja prezentacji tańców krakowskich w widowiskach scenicznych)**
- **Programy sceniczny dla ZR (adaptacja materiału źródłowego i scenariuszy do warunków scenicznych)**