



Stowarzyszenie Rozwoju
Wsi Rudno

**PROTOKÓŁ Z OBRAD KOMISJI OCENIAJĄCEJ VIII PRZEGLĄD
PASTORAŁEK I KOŁĘD LUDOWYCH REGIONU KRAKOWSKIEGO
KRZESZOWICE 2018**

W dniu 15 grudnia 2018 odbył się VIII Przegląd Pastorałek i Kolęd Ludowych Regionu Krakowskiego w Krzeszowicach. Organizatorem Przeglądu jest Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Rudno oraz Centrum Kultury i Sportu w Krzeszowicach. Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Gminy Krzeszowice i Powiatu Krakowskiego, przy współpracy z Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

Występy zespołów oceniała komisja w następującym składzie:

Aleksandra Szurmiak-Bogucka – etnomuzykolog, przewodnicząca komisji

Elżbieta Porębska-Kubik - etnograf,

Jadwiga Adamczyk - muzyk,

Monika Dudek – etnolog i pieśniarka.

W Przeglądzie wzięły udział grupy i soliści z powiatu krakowskiego, chrzanowskiego i wielickiego: 4 grupy dziecięce, 7 grup młodzieżowych, 19 grup śpiewaczych oraz 10 solistów w kategorii osób dorosłych.

W Przeglądzie nie mogły brać udział grupy, które w roku poprzednim były laureatami I miejsca.

W następnym roku ten punkt regulaminu obejmie także osoby dorosłe solistów – laureatów I miejsca.

Prezentowane podczas przesłuchań programy w większości były utrzymane w charakterze prezentującym tradycyjny repertuar i właściwe wykonawstwo kolęd ludowych i pastorałek. Pochodziły one ze starych kantyczek oraz z przekazu ustnego. W tym roku uczestnicy sięgnęli również po bardzo stare zapisy nutowe kolęd i pastorałek, niektóre nawet z XV i XVI wieku. Doceniając poszukiwania i starania o pozyskanie właściwego repertuaru, członkowie Komisji zwracają uwagę na to, iż najcenniejsze dla idei konkursu są pastorałki i kolędy, zachowane w tradycji ustnej i pamięci zbiorowej mieszkańców regionu krakowskiego. Kolędy opracowane, napisane przez kompozytorów mogą nie być brane pod uwagę przy ocenie jury.

Podczas tegorocznych przesłuchań pojawiło się dużo rzadko spotykanych kolęd ludowych, świeckich, co organizatorzy wskazują jako efekt prowadzonej przy okazji Przeglądu edukacji (seminaria, omówienia, konsultacje merytoryczne). Komisja podkreśla bardzo wysoki poziom i staranność prezentacji oraz docenia fakt uczestnictwa w Przeglądzie nowych grup, które mimo, że po raz pierwszy brały udział w konkursie, prezentowały wysoki poziom wykonawstwa.

Przy ocenie konkursowej brano pod uwagę przede wszystkim dobór tradycyjnego repertuaru, jego oryginalność oraz sposób jego wykonania. Zwracano uwagę na tradycyjną, ludową manierę wykonawczą i właściwy dobór elementów stroju ludowego. Po wnikliwej analizie i szczegółowym omówieniu prezentacji uczestników, Komisja postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

W kategorii dziecięcej – GRUPY

I miejsce i statuetka Anioła

Raławianki, gmina Jerzmanowice-Przeginia

II miejsce oraz statuetka Anioła

Pastuszkowie z gwiazdą ze Szkoły Podstawowej w Luszowicach, gmina Chrzanów

2 równorzędne III miejsca oraz statuetki Anioła

Prądniczanie z Sułoszowej, gmina Sułoszowa

Sanecki Zespół Wokalny ze Szkoły Podstawowej w Sance, gmina Krzeszowice

W kategorii młodzieżowej – GRUPY

2 równorzędne I miejsce oraz statuetki Anioła

Młodzież oazowa z Igołomi, gmina Igołomia-Wawrzeńczyce

Uczennice klasy VII a ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Krzeszowicach

II miejsce oraz statuetka Anioła

Kolędnicy z gwiazdą ze Szkoły Podstawowej w Luszowicach, powiat Chrzanów

2 równorzędne III miejsca oraz statuetki Anioła

Mietniowiacy, grupa dziewczęca, powiat wielicki

Dziewczęcy Zespół Wokalny, CKIS w Krzeszowicach

Wyróżnienie i statuetka Anioła

Mietniowiacy – grupa chłopięca

Ponadto grupy dziecięce i młodzieżowe otrzymały grę „Skarby Gminy Krzeszowice” oraz wydawnictwa książkowe ufundowane przez Gminę Krzeszowice.

W kategorii dorośli – SOLIŚCI

2 równorzędne I miejsca, statuetki Anioła oraz nagrody finansowe w kwocie po 250 zł

Maria Dębska z Rudna, gmina Krzeszowice

Daniel Kùbler z Igołomi, gmina Igołomia-Wawrzeńczyce

2 równorzędne II miejsca, statuetki Anioła oraz nagrody finansowe w kwocie po 150 zł

Barbara Kosobucka z Zalasu, gmina Krzeszowice

Krzysztof Krawczyk z Kozierowa, gmina Michałowice

III miejsce, statuetka Anioła oraz nagroda finansowa w kwocie 100 zł

Marcin Głowa z Pobiednika Małego, gmina Igołomia-Wawrzeńczyce

Wyróżnienia i statuetka Anioła

Stefania Ślusarczyk, Nawojowa Góra, gmina Krzeszowice

Tytus Woźniak, Krzeszowice

Ponadto soliści otrzymali wydawnictwa książkowe ufundowane przez Gminę Krzeszowice.

W kategorii dorośli – GRUPY

3 równorzędne I miejsca, statuetki Anioła oraz nagrody finansowe w kwocie po 400 zł

KOZIEROWIANIE

MOGILANIE grupa kobieca

KOPIENIOKI

4 równorzędne II miejsca, statuetki Anioła oraz nagrody finansowe w kwocie po 350 zł

BOŁĘCANIE GRUPA MĘSKA, gmina Chrzanów

ŚPIYWOCKI KRZESOSKIE, gmina Krzeszowice

ZOFIOPOLANIE, gmina Igołomia-Wawrzeńczyce

MOGILANIE grupa męska

4 równorzędne III miejsca, statuetki Anioła oraz nagrody finansowe w kwocie po 250 zł

NARAMIANKA, gmina Iwanowice

BOŁĘCANKI, gmina Chrzanów

KGW MĘTKOWIANKI, gmina Babice

ALEBABKI, gmina Igołomia-Wawrzeńczyce

Równorzędne wyróżnienia oraz statuetki Anioła

KARNIOWIANIE, gmina Trzebinia

SUŁOSZOWIANKI, gmina Sułoszowa

KGW WOLA FILIPOWSKA, gmina Krzeszowice

TOMASZOWIANIE, gmina Wielka Wieś

KGW KAMIENI, gmina Czernichów

Komisja oceniająca dziękuje wszystkim uczestnikom za przygotowanie prezentacji oraz starania włożone w poszukiwanie i zachowanie tradycyjnego, bożonarodzeniowego repertuaru, a inicjatorom i organizatorom Przeglądu - Stowarzyszeniu Rozwoju Wsi Rudno oraz Centrum Kultury i Sportu w Krzeszowicach – dziękuje za trud włożony w jego przygotowanie.

Na tym protokół zakończono.

Krzeszowice, 15 grudnia 2018

Aleksandra Szurmiak-Bogucka, etnomuzykolog,

Elżbieta Porębska-Kubik, etnograf

Jadwiga Adamczyk, muzyk

Monika Dudek, etnolog i pieśniarka